CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 395
R$ 1,90

ISSN 0104-2246
00395
9 770104 224008

MAURICIO

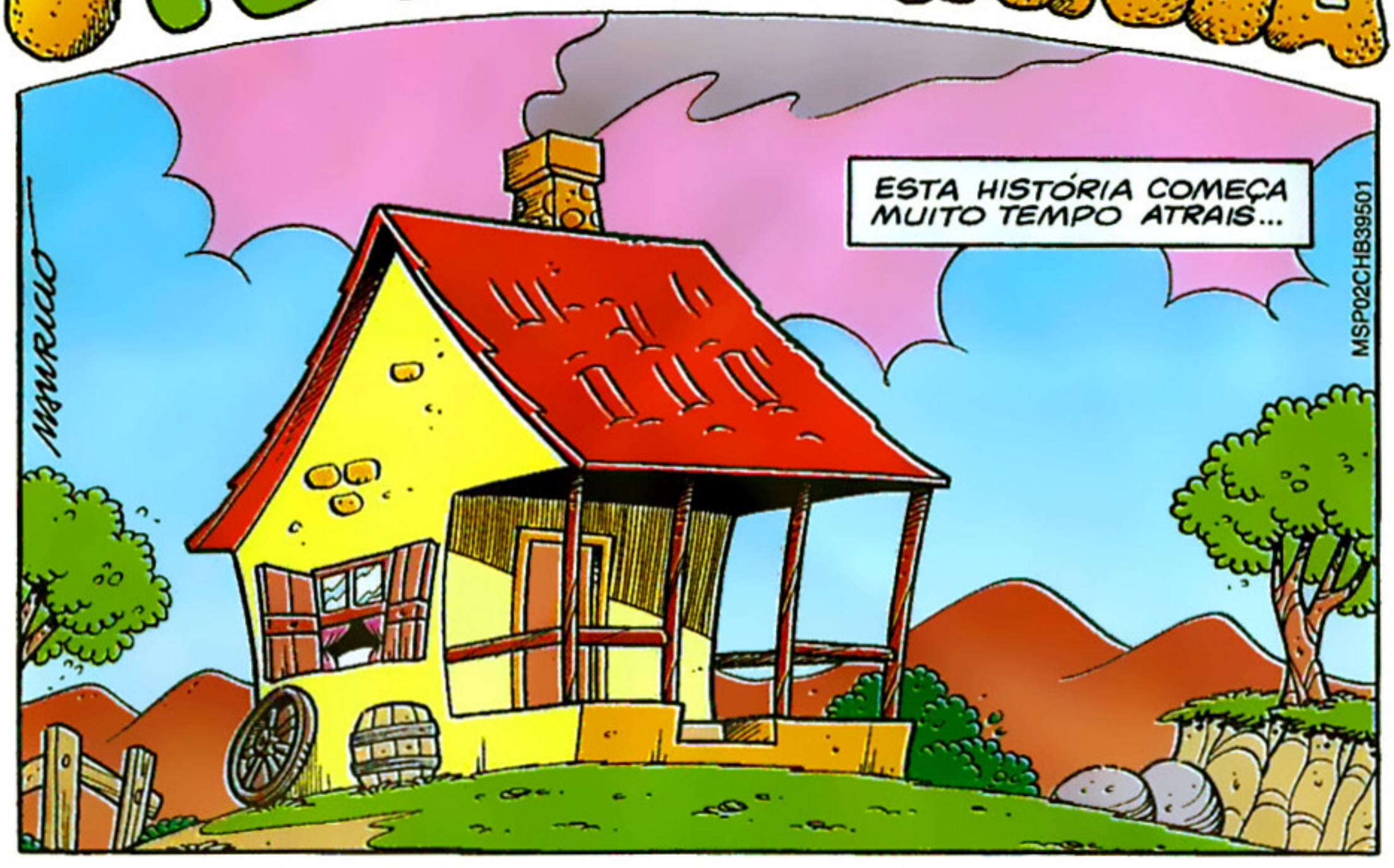
Dá pra imaginar como os dinossauros dizem boa noite?

Eles são grandes, pesados
e muito espaçosos.
Mas também são muito
divertidos, especialmente
na hora de dar boa noite.
Peça agora mesmo à mamãe.

Nas livrarias.

EDITORA GLOBO

CHICO BENTO em PÉ DE LARANJA



© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

UM DIA, MINHA VÓ CHEGÔ CUMA MUDINHA DI ARVRE!

ERA UMA LARANJERA, I ELA FALÔ QUI ERA A MIOR DA REGIÃO!

MEU BISAVÔ SI APRESSÔ DI PRANTÁ ELA LIGERINHO!

I CUIDÔ DELA COMO SI FOSSE PARTE DA FAMIA!

A TERRA ERA TÃO BOA QUI A MUDINHA FOI LOGO CRESCENDO!

I POR FALÁ IM FAMIA...

...UM DIA, MEU BISAVÔ APARECEU CUMA NOVIDADE!

ERA O MAIS NOVO MEMBRO DA FAMIA!

UM NENÉM DO TAMANHICO DA LARANJERA!

I DIZÊ QUI AQUELA COISINHA IA SÊ O MEU VÔ!

OS MEIS FORO PASSANDO I A ARVRE FOI CRESCENDO TÃO LIGERO QUANTO O MEU VÔ!

IUHUU!!

OPA!!

MAIS O PÉ DI LARANJA INDA NUM TAVA MUITO FORTE!

IA PERCISÁ MAIS ARGUNS ANO PRA ELA FICÁ UMA ARVRE GRANDONA I FORTONA!

NISSO, MEU VÔ TAMÉM FOI FICANDO GRANDE!

I FOI AJUDANDO A CUIDÁ DO PÉ DI LARANJA!

FOI NUM DIA DAQUELES QUI ELE VIU UMA MOÇA MUITO BUNITA!

TÃO BUNITA QUI REVIRÔ OS ZÓIO DO MEU VÔ!

ESSA MOÇA IA SÊ MINHA VÓ!

NEM PERCISA DIZÊ QUI ELES SI GOSTARO DA PREMERA VEIZ!

I NAMORARO MUITO DIBAXO DA LARANJERA!

OS ANO SI PASSARO I A ARVRE CRESCEU MAIS!

ANSIM COMO A FAMIA!

ESSE AÍ É O MEU PAI!

MEU PAI FOI O PREMERO A SUBI NOS GAIO, QUI AGORA JÁ TAVA FORTE!

I FOI O MEU PAI QUI DISCUBRIU QUI...

...AQUELA LARANJERA ERA A MIOR DA REDONDEZA!

I MINHA VÓ DISCUBRIU A RECEITA DI COMO FAZÊ UM BÃO DOCE DI LARANJA!

I MUITOS INVERNO VIERO...

...I SI FORO!

INTÃO, UMAS COISA ISQUISITA COMEÇARO A ACONTECÊ PELO SÍTIO!

ERA A MODERNIDADE, COS BARUIO I AS ISTRÁNHEZA DA CIDADE!

MAIS MEU PAI NUM SI IMPORTAVA!

LEVAVA A SUA VIDINHA SIMPRES, INGUAR AO MEU VÔ I BISAVÔ!

ELE JÁ ERA UM HOME FEITO!

CUIDANDO DO SÍTIO I DO PÉ DI LARANJA!

AFUGENTANDO AS PRAGA!

XÔ!!

XÔ!!

XÔÔ!!

XÔ!!

EPA!!

FOI NUMA DESSAS QUI ELE VIU AQUELA MOÇA BUNITA! I SABE QUEM ERA ELA?

MINHA MÃE!

CRARO QUI NAQUELA ÉPOCA ELA INDA NUM ERA MINHA MÃE, NÉ?

ELES MAR TINHA COMEÇADO A NAMORÁ!

I NAMORARO MUITO DIBAXO DO PÉ DI LARANJA!

COMO FEIZ MUITO MEU VÔ!

INTÉ O DIA QUI SI CASARO!

I EU NASCI!

UNHÉÉÉ!!

É MININO!!

AQUELE PÉ DI LARANJA FOI COMPA-NHERO DO MEU PAI IM MUITAS HORA!

MI VIU CRESCÊ!

QUÉ SUBI!

NÃO! NÃO! MUITO ALTO!

ANSIM É MIOR!

ÓIA O QUI EU FIZ, FIO!

UM BALANÇO PROCÊ!

UIIIII!!

ANSIM, OS ANO FORO PASSANDO...

...PASSANDO...

...PASSANDO...

...I O PÉ DI LARANJA TEM ACOMPANHADO NOSSA VIDA DESDE INTÃO!

CHICO & ROSINHA

INTÉ QUI...

CHICO! CHICO!

QUI FOI, ROSINHA?

ÓIA SÓ A LARANJERA!

ELA TÁ FICANDO ¡SQUISITA!

¡SCURECENDO I PERDENDO AS FOIA!

PARECE QUI TÁ SECANDO!

VIXI!

TAMÉM, COITADA!

ELA TÁ TÃO VEINHA...

PUDERA, NÉ?

FOI O MEU BISAVÔ QUEM PRANTÔ!

MAIS EU TENHO UM BÃO ADUBO QUI VAI DÁ UMA REVIGORADA NELA!

NAQUELE MOMENTO, EU CUIDEI MAIS UMA VEIZ DA ARVRE!

MAIS ELA TAVA MEMO VEINHA!

I PARECE QUI TAVA INDO IMBORA!

AS FOIA FORO CAINDO...

...CAINDO

...CAINDO...

...CAINDO...

CHICO!

NUM DIANTÔ, ROSINHA!

ELA MORREU, MEMO!

FICA TRISTE, NÃO, CHICO!

É QUI ELA VIU TODA MINHA FAMIA CRESCÊ!

MEU BISAVÔ! MEU VÔ! MEU PAI! EU...

AGORA, SÓ RESTA ESSE TRONCO SECO!

BÃO! VÔ TÊ QUI CORTÁ O QUI SOBRÔ!

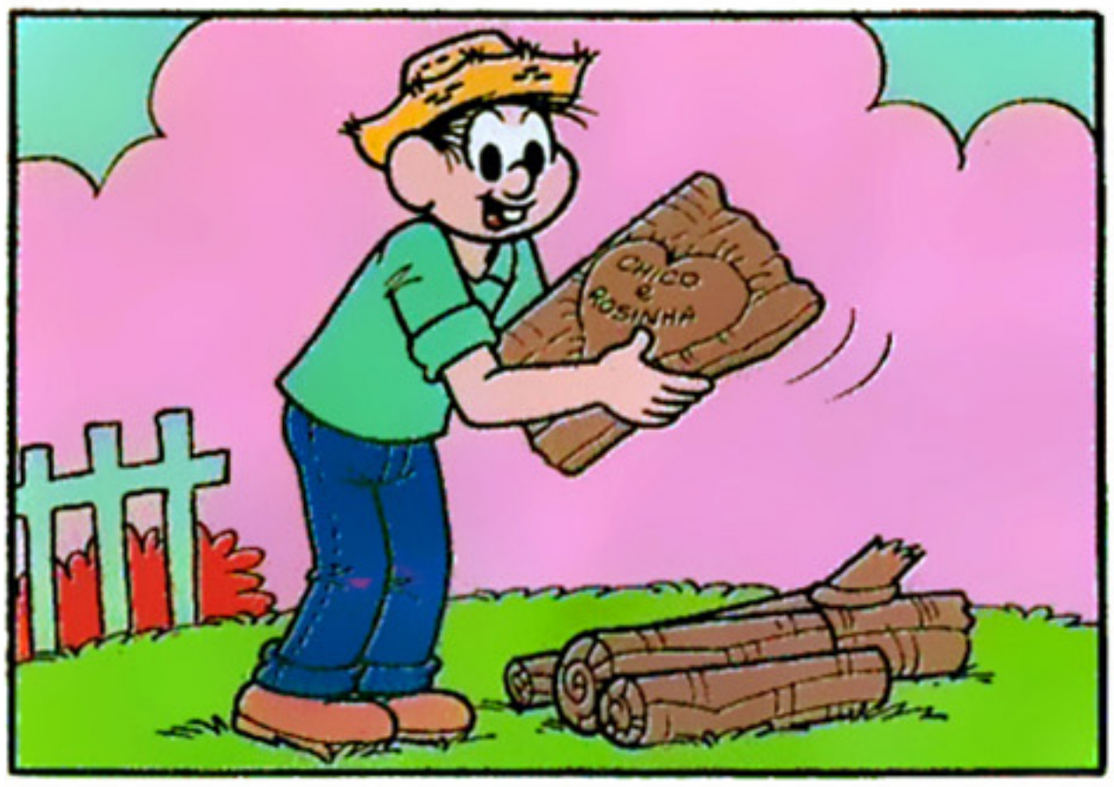
COITADO DO CHICO!

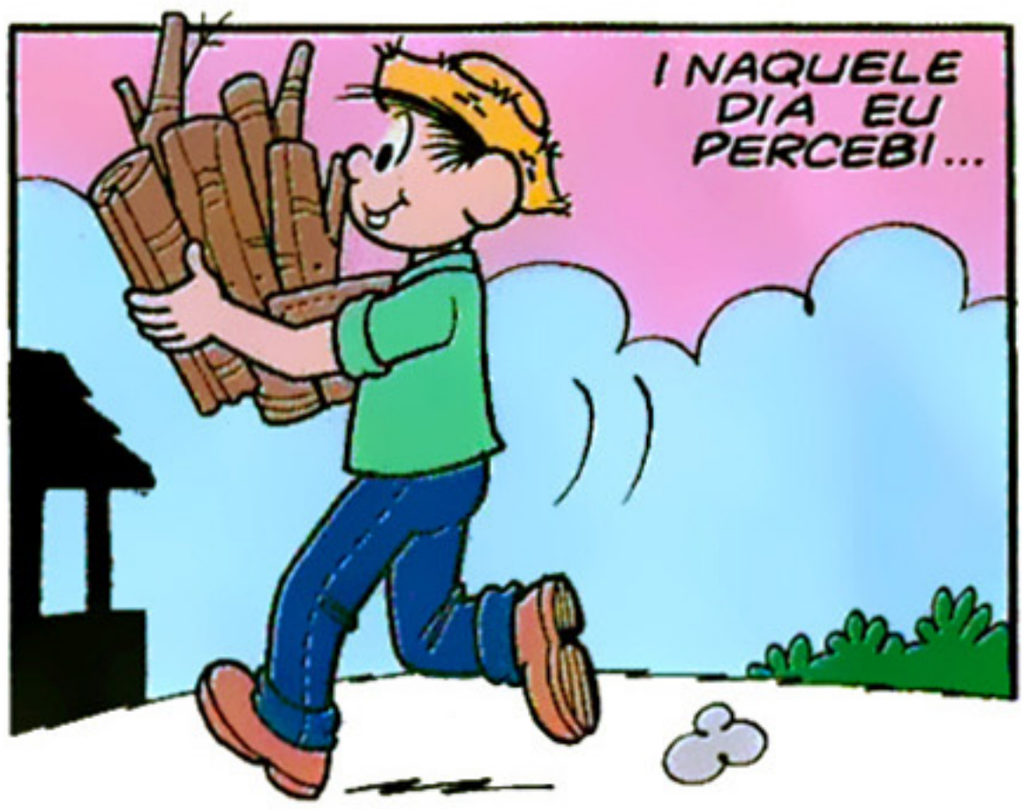
TCHUC

TCHUC

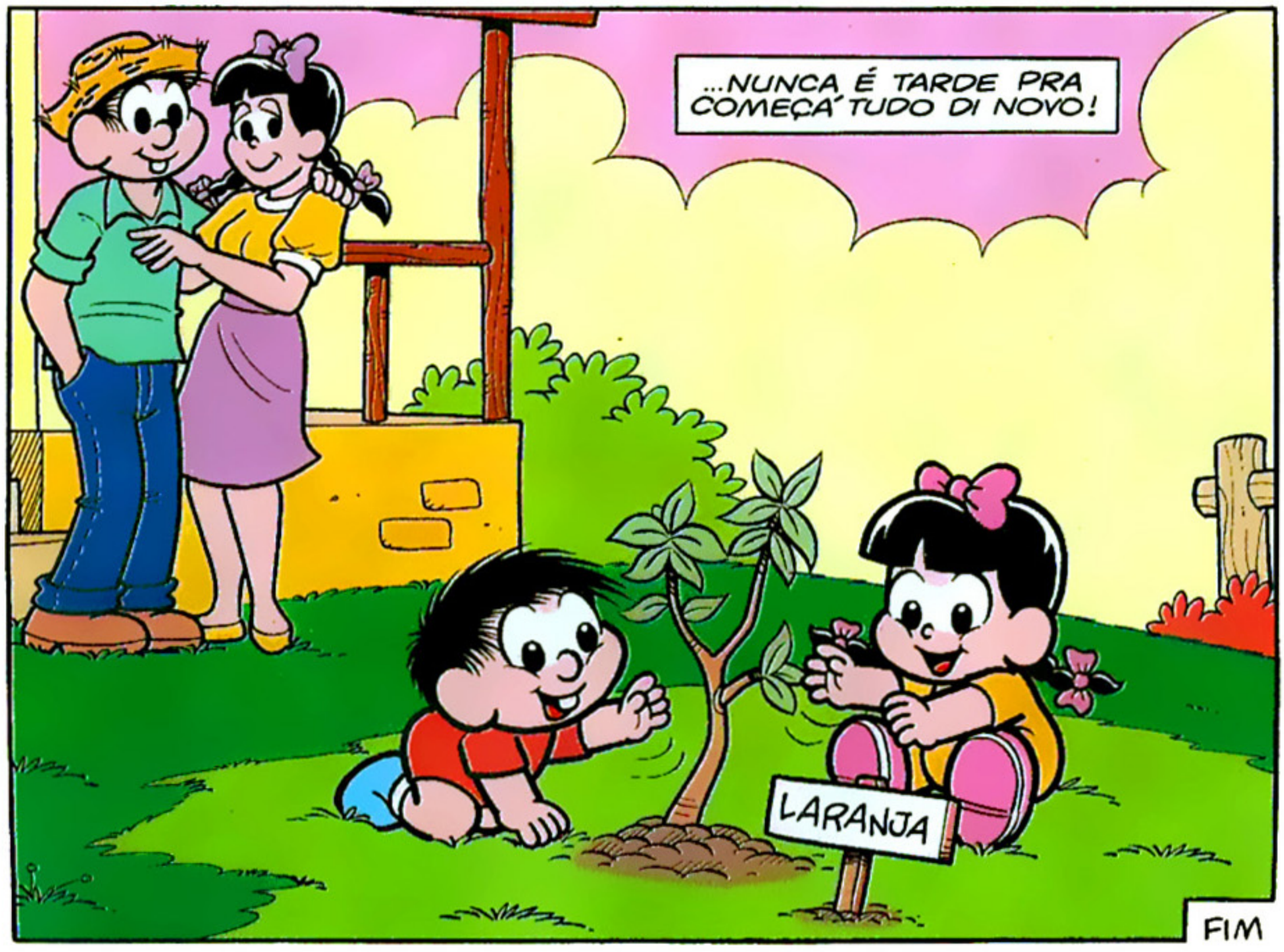
TCHUC

CHICO E ROSINHA


CHICO
&
ROSINHA


I NAQUELE DIA EU PERCEBI...

...QUI, POR MAIS QUI O TEMPO PASSE, POR MAIS QUI A GENTE FIQUE VÉIO, POR MAIS QUI AS COISA VENHA I VÃO...


...NUNCA É TARDE PRA COMEÇÁ TUDO DI NOVO!
LARANJA
FIM

Piteco em

O FUTURO QUE EU SONHEI

QUE SUJEITINHO MAIS PREGUIÇOSO!

Z

MSP02CHB39502

MAURICIO

PITECO! EI, PITECO!

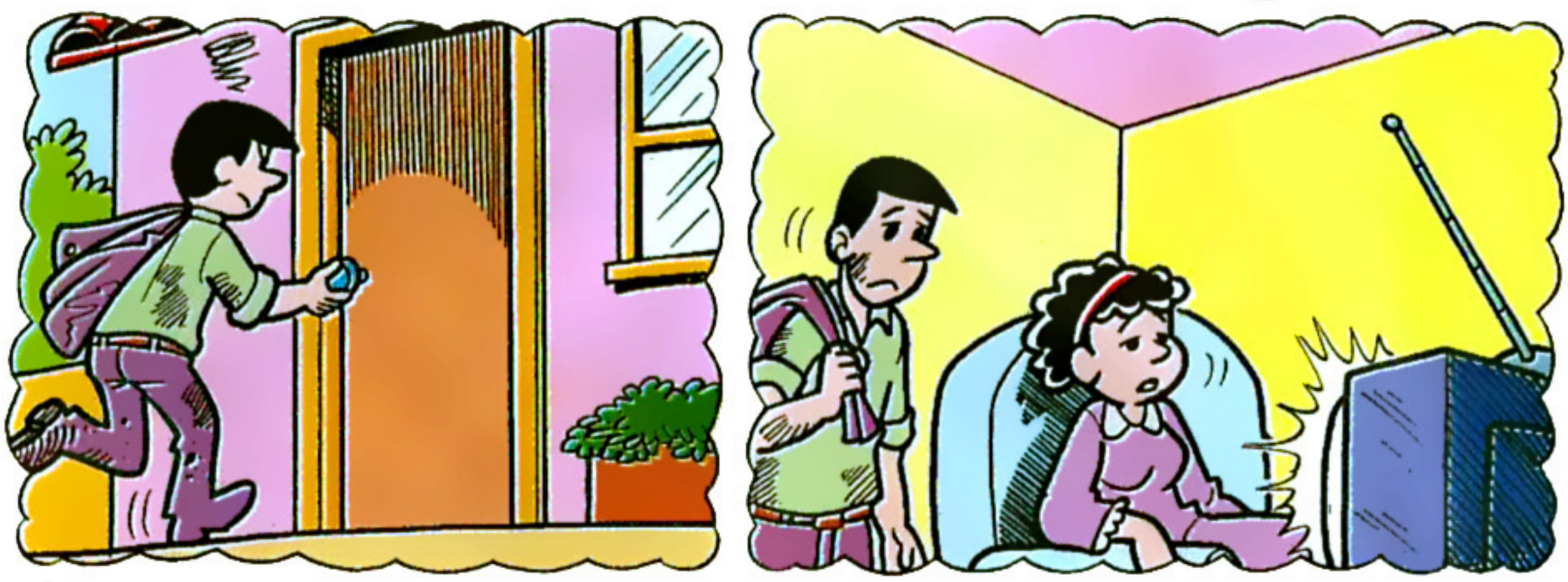
HÃ? QUEM?

TÁ FICANDO MUITO DORMINHOCO, PITECO!

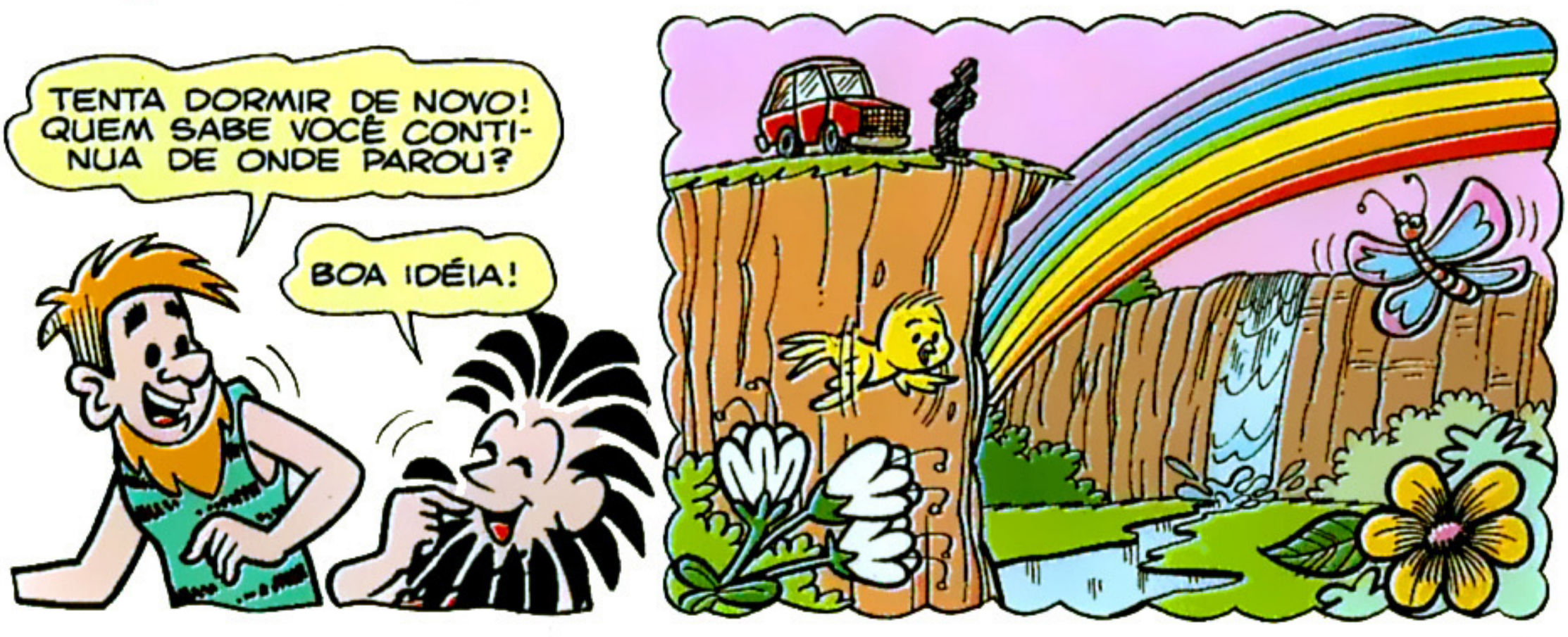
EU TIVE UM SONHO INCRÍVEL!

ERA UM MUNDO DIFERENTE DO NOSSO!

PLOSH



BZZT
E ERA BOM ESSE MUNDO?
NÃO DEU PRA SABER DIREITO! VOCÊ ME ACORDOU!


TENTA DORMIR DE NOVO! QUEM SABE VOCÊ CONTINUA DE ONDE PAROU?
BOA IDÉIA!

ABENÇOADO SEJA NOSSO ALIMENTO!

AMÉM!

E AÍ? COMO ERA O MUNDO QUE VOCÊ SONHOU?

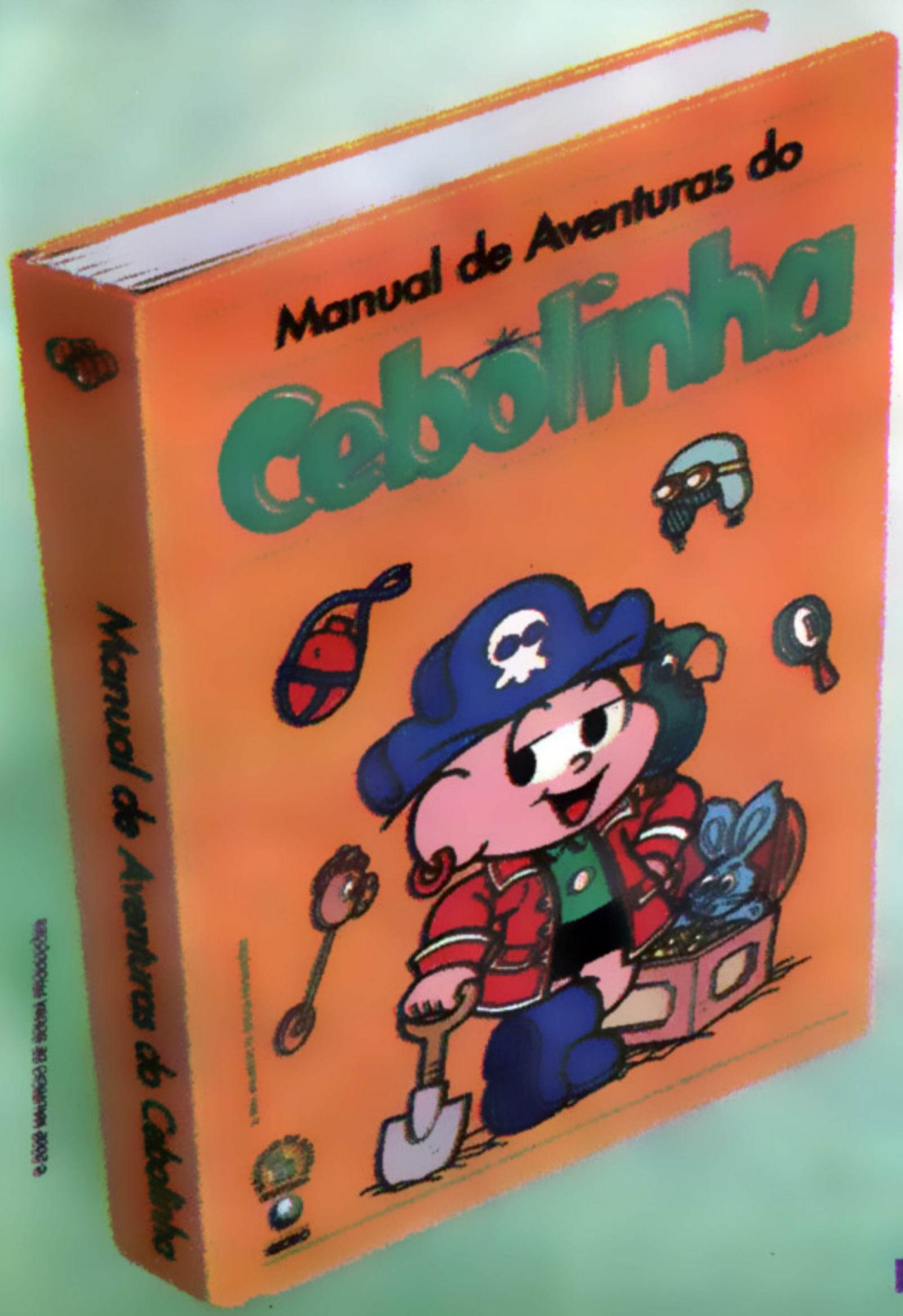
ERA COMO O NOSSO! BOM E MAU...

ACHO QUE SEMPRE VAI DEPENDER DA GENTE PRA SE BUSCAR O LADO MELHOR!

FIM

Viva uma aventura atrás da outra com o Cebolinha.

A vida dos maiores aventureiros de todos os tempos está no **Manual de Aventuras do Cebolinha.**



Com ele você vai descobrir tudo sobre **piratas**, **detetives**, **Velho Oeste**, **exploradores** e **espiões**.

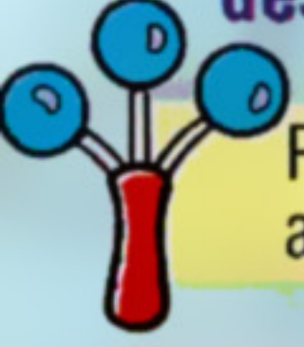
Não dá pra perder!

Nas livrarias

EDITORA GLOBO

BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.



Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.

Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.

De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

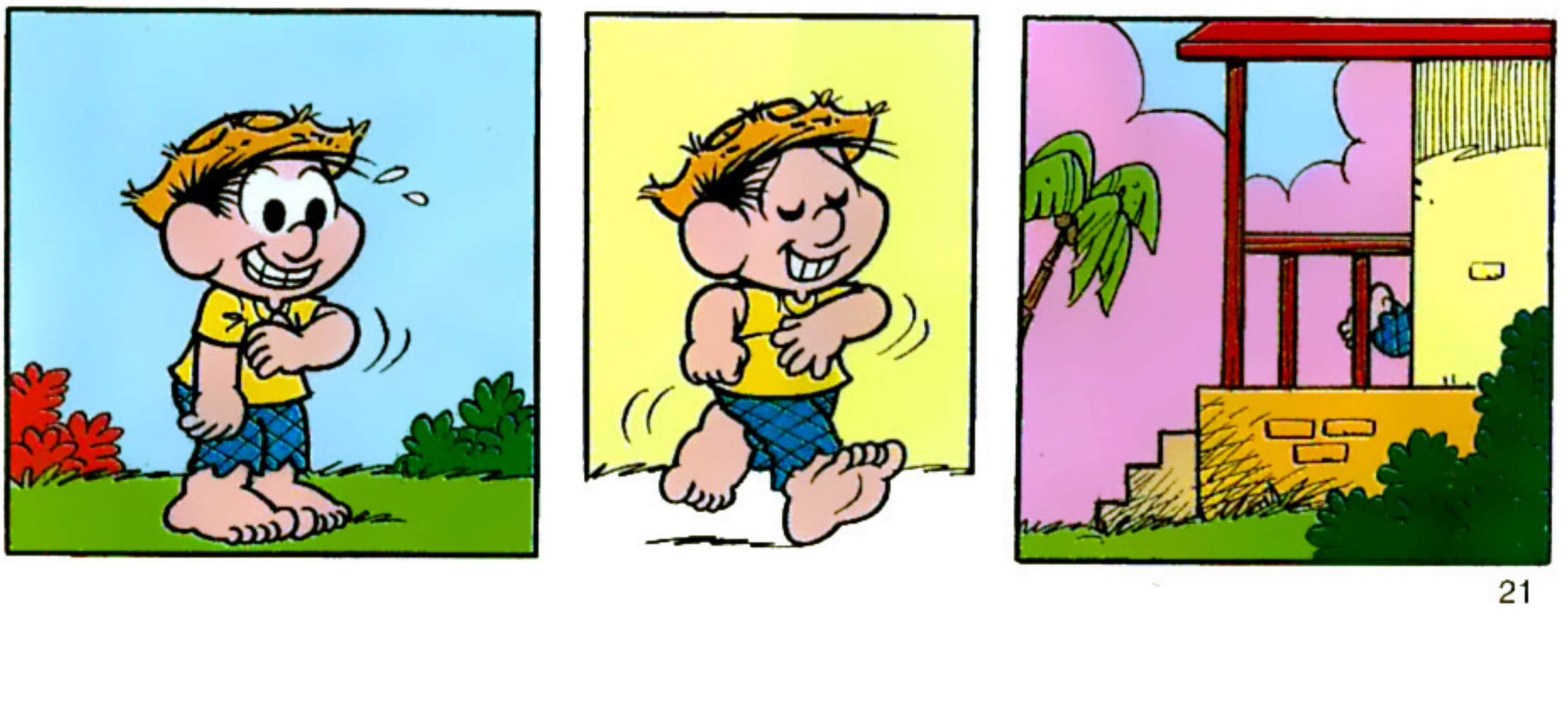
Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.

Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.

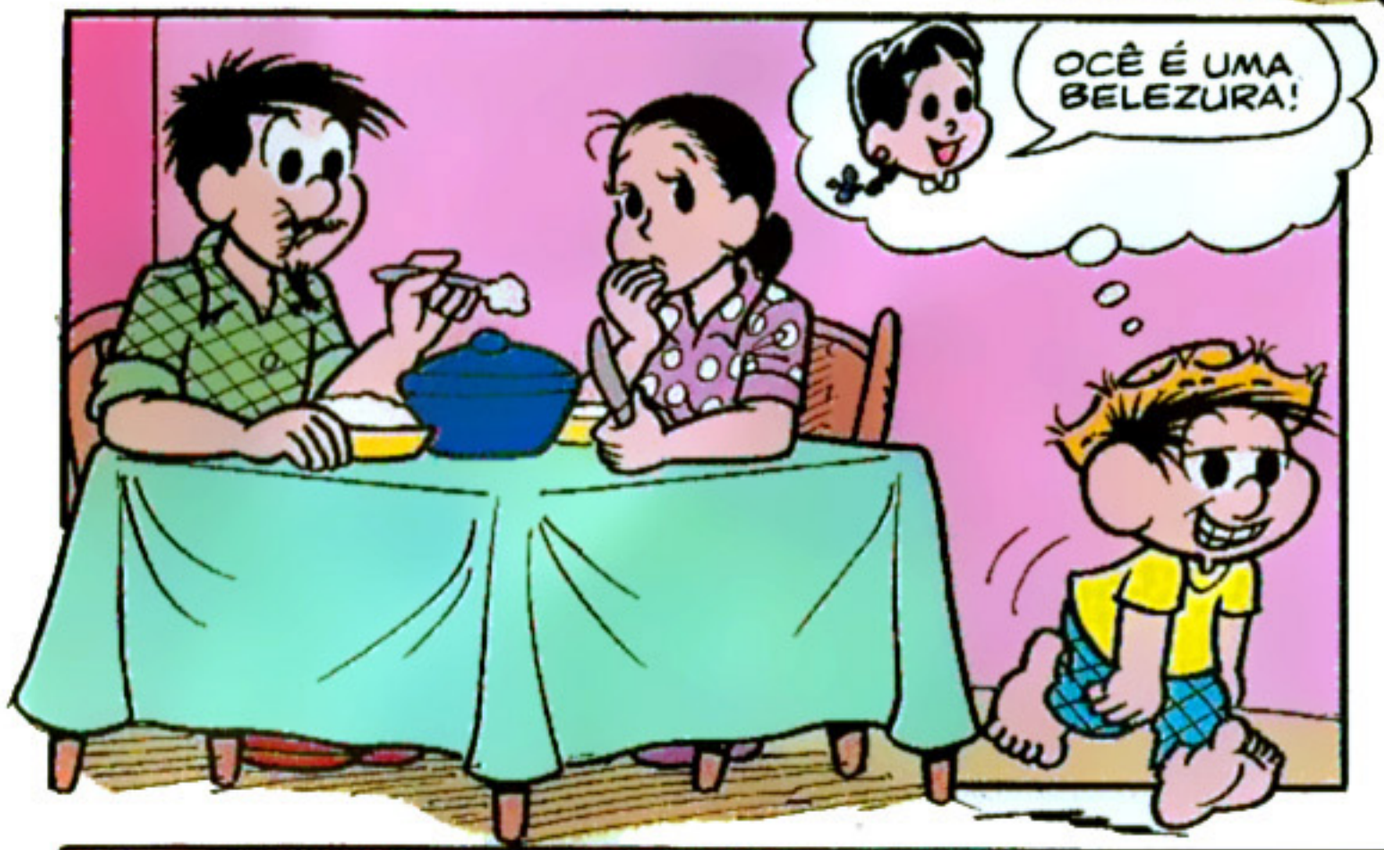
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.

CHICO BENTO UMA BELEZURA



CHICO! VEM COMÊ!


OCÊ É UMA BELEZURA!

OCÊ É UMA BELEZURA!

?
?
OCÊ É UMA BELEZURA!

OCÊ É UMA BELEZURA!

OCÊ É UMA BELEZURA!

OCÊ É UMA BELEZURA!

BELEZURA!

BELEZURA!

BELEZURA!

BELEZURA!

BELEZURA!

NO OUTRO DIA...

COCOROCÓÓÓ!

AI, CHICO! OCÊ É UMA BELEZURA!

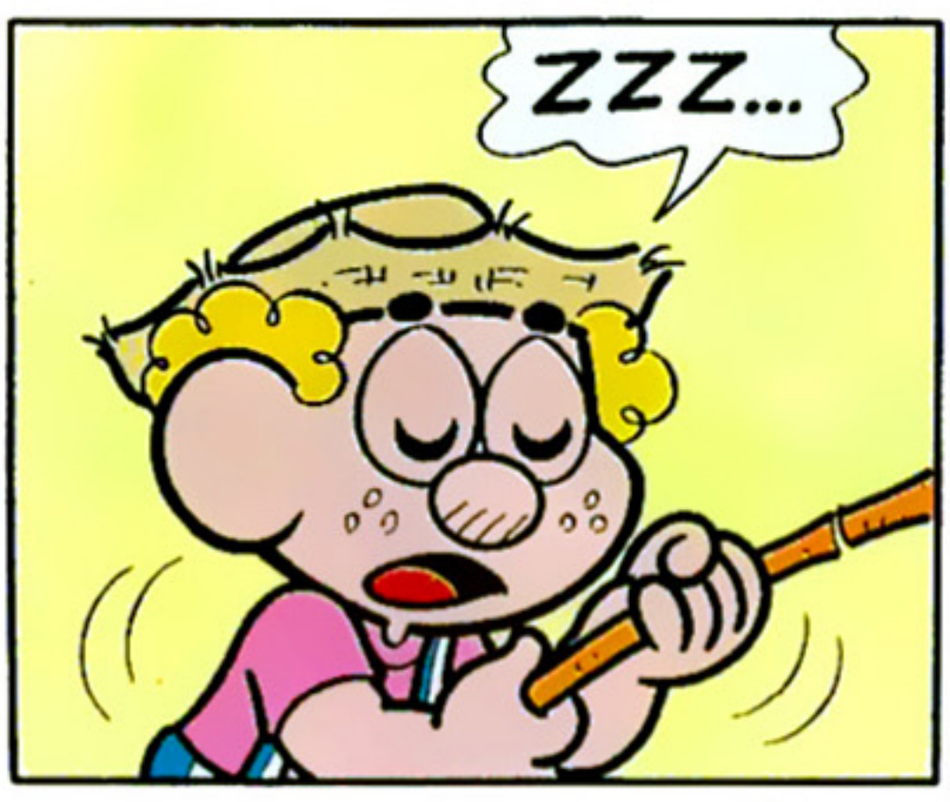
BELEZURA!

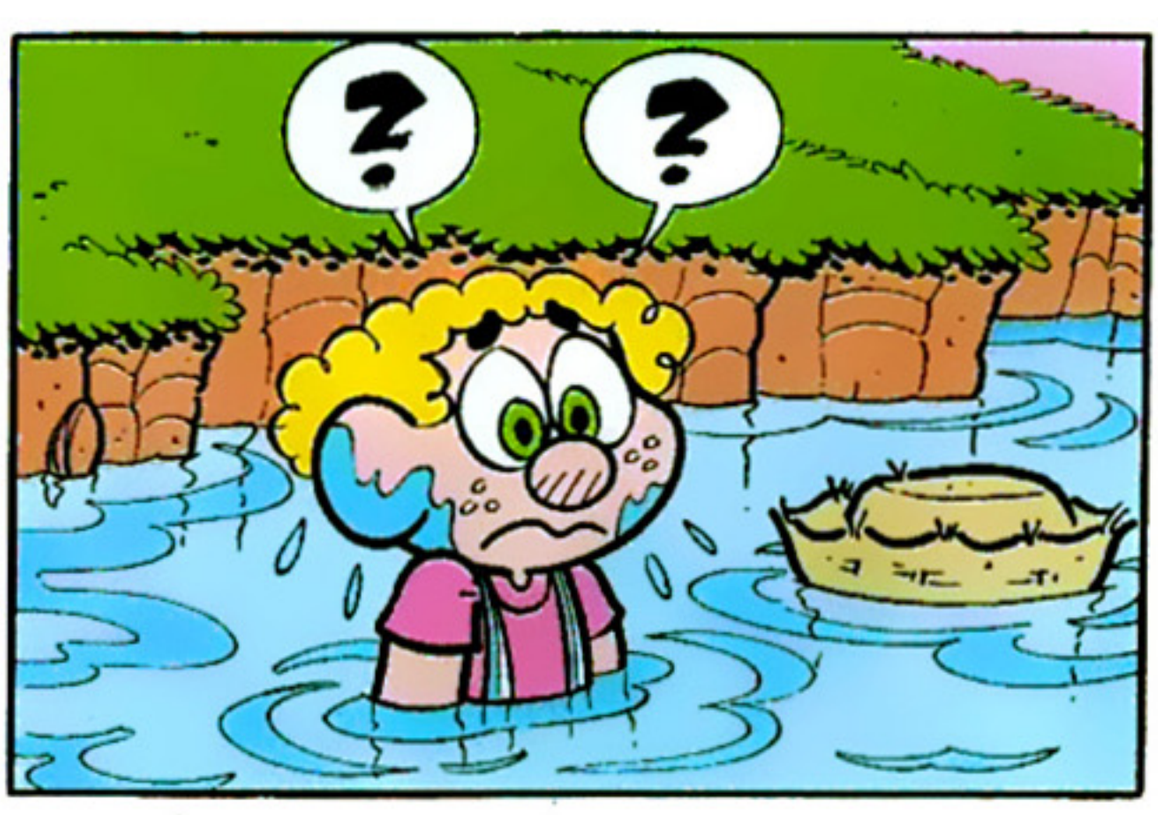
BELEZURA!

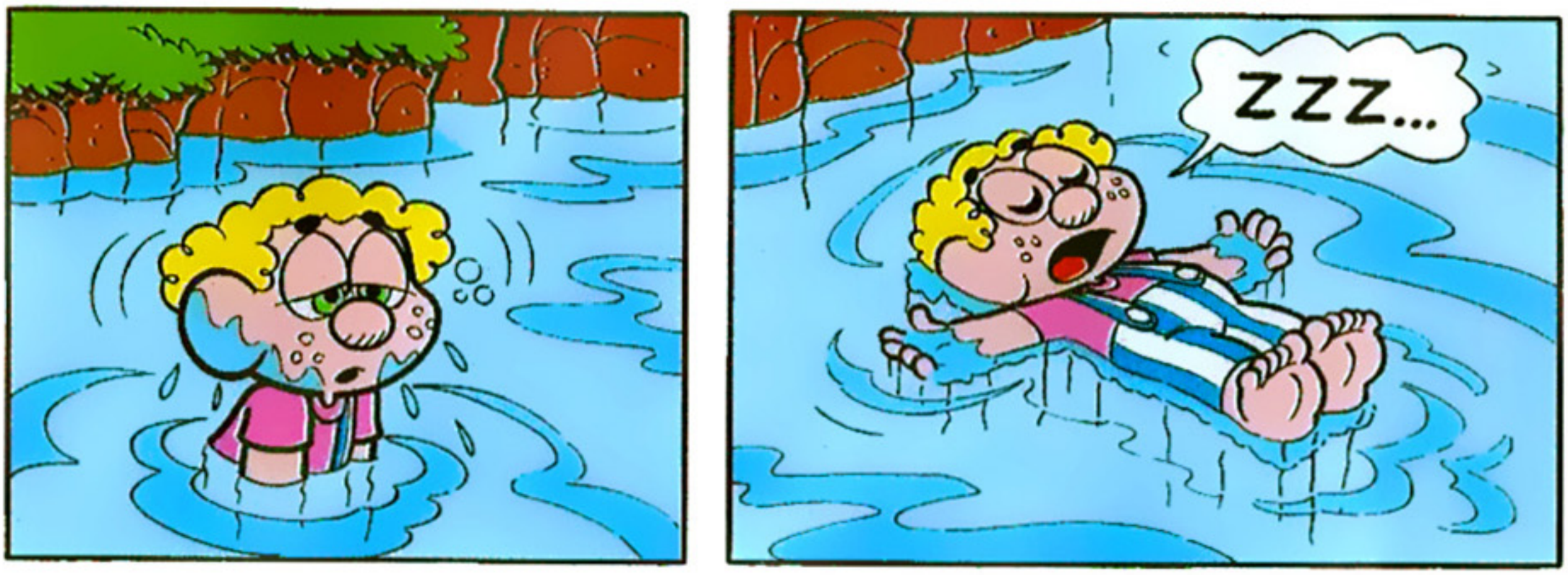
CREDO, CHICO! COMO OCÊ TÁ HORRÍVER!

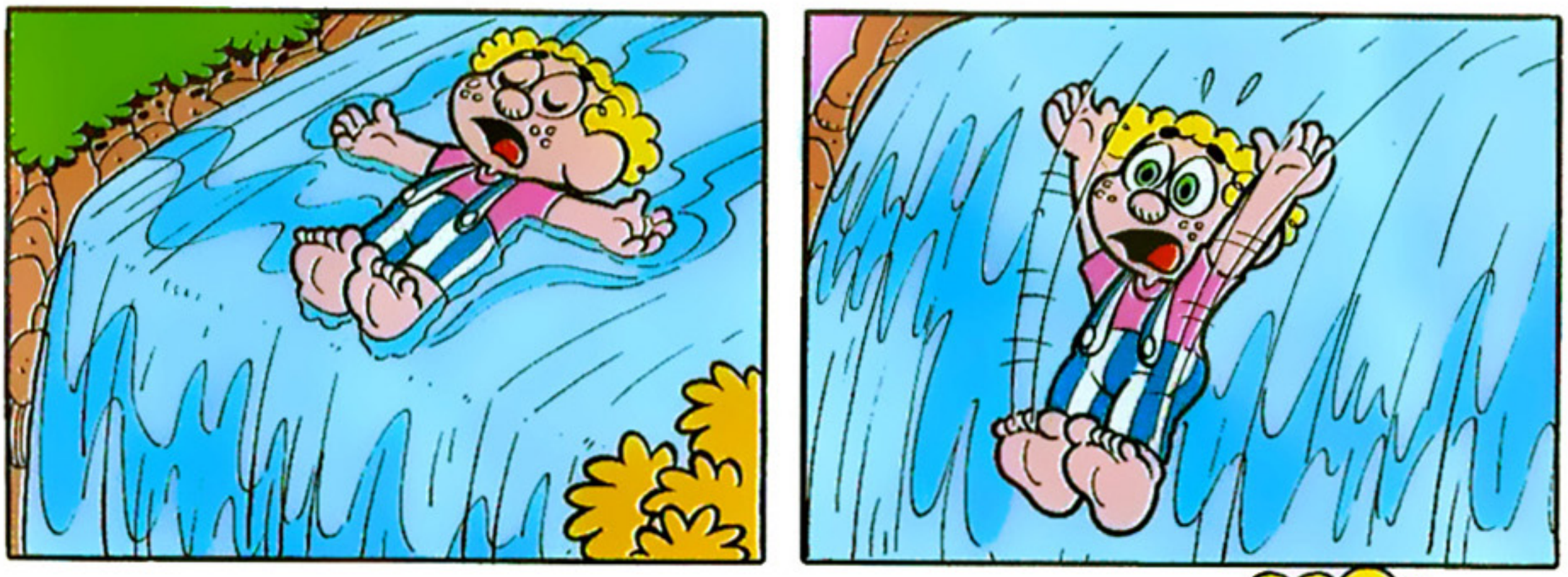
FIM

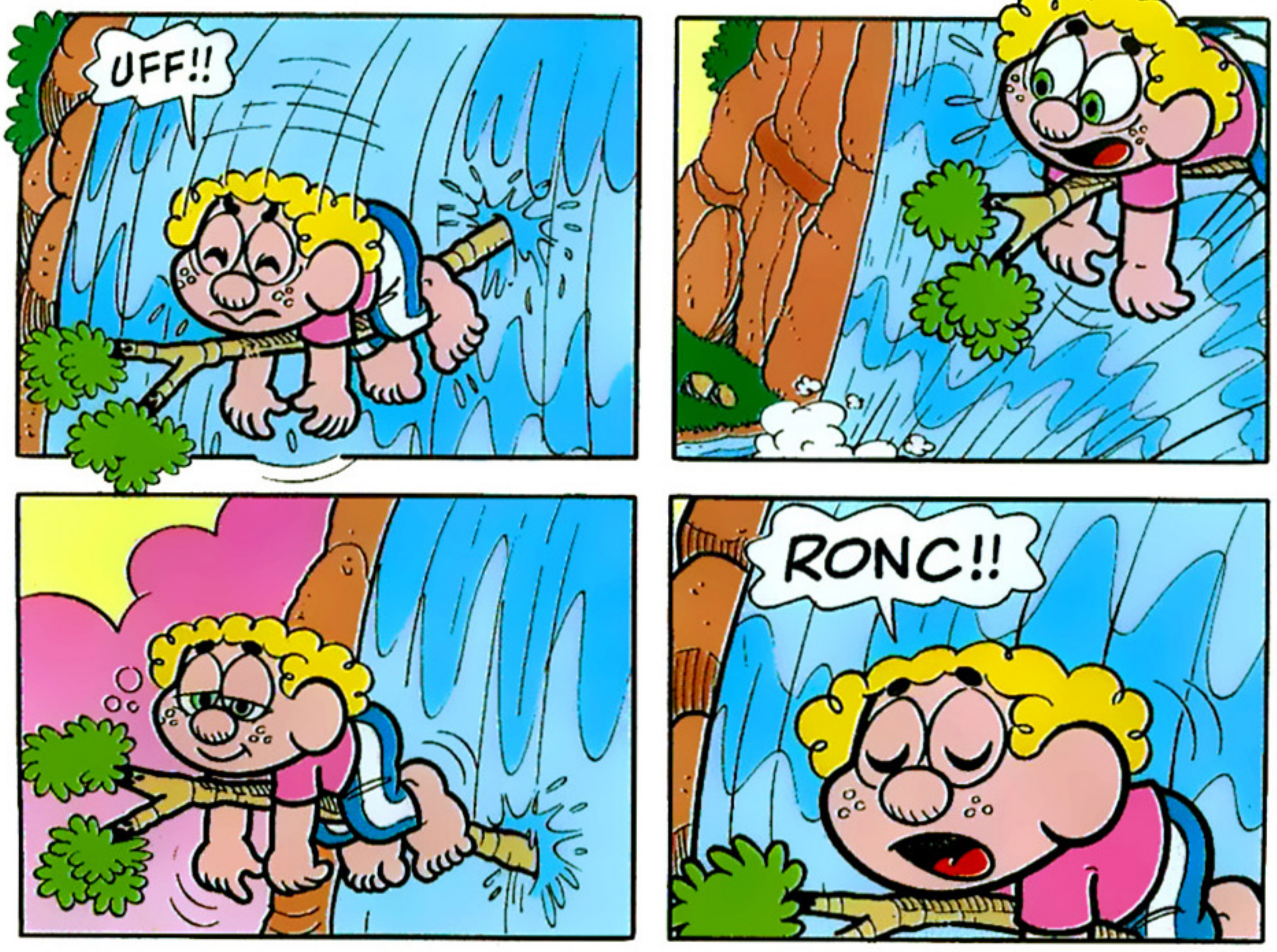
Zé Lelé em ZZZZZ






ZZZ...




UFF!!

RONC!!

CREEC

TCHIBLUF

COF! COF!

GASP!

RONC!

ZZZ...

ZZZ...

ROONC!!
?
ZZZ...
ZZZZ...
?
PLUF

ROOONC!!

!!

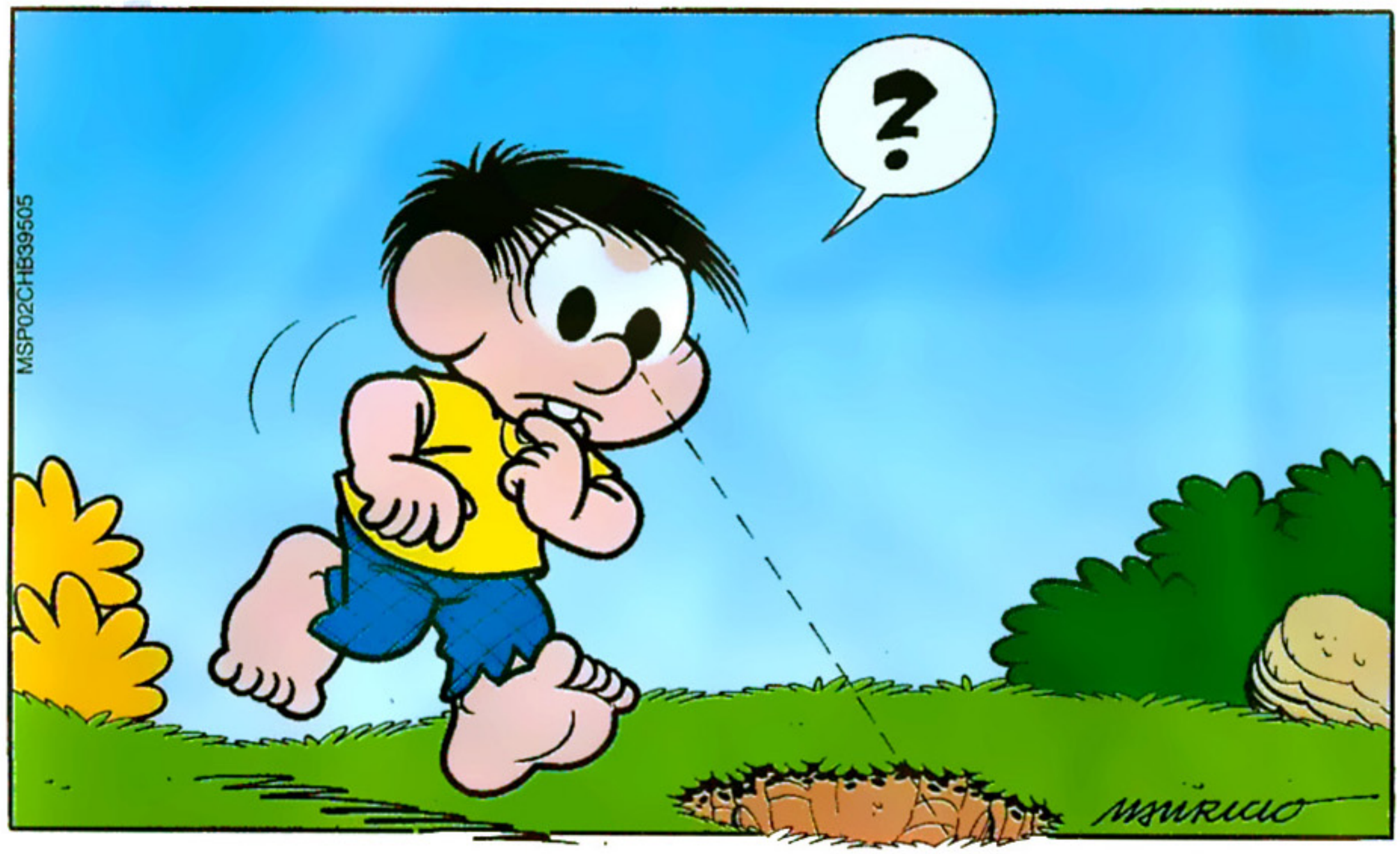
I AÍ, ZÉ? COMO FOI A PESCARIA?

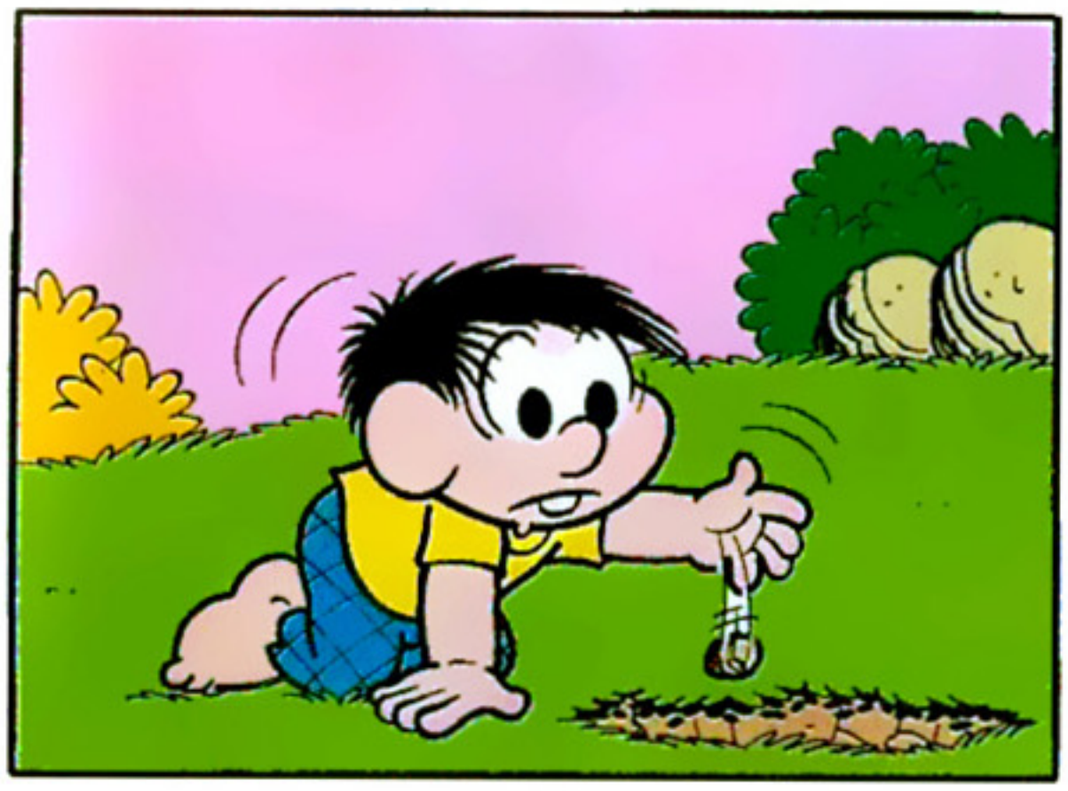
CANSATIVA!

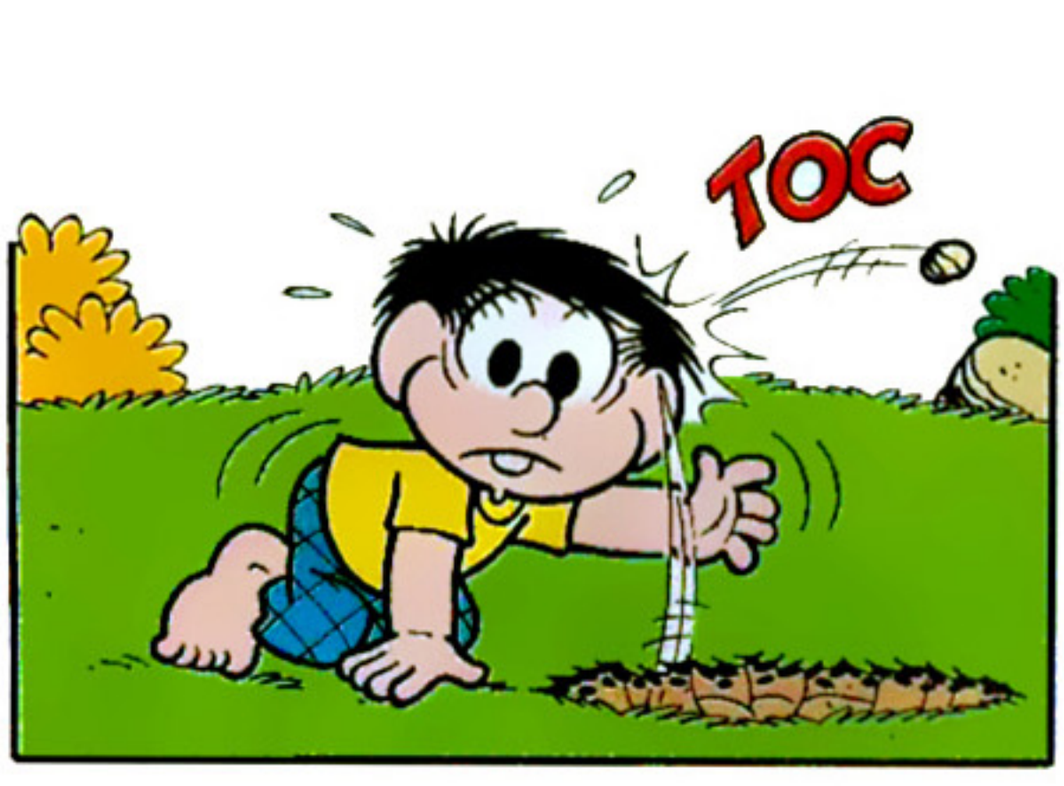
NUM VEJO A HORA DI DRUMI!

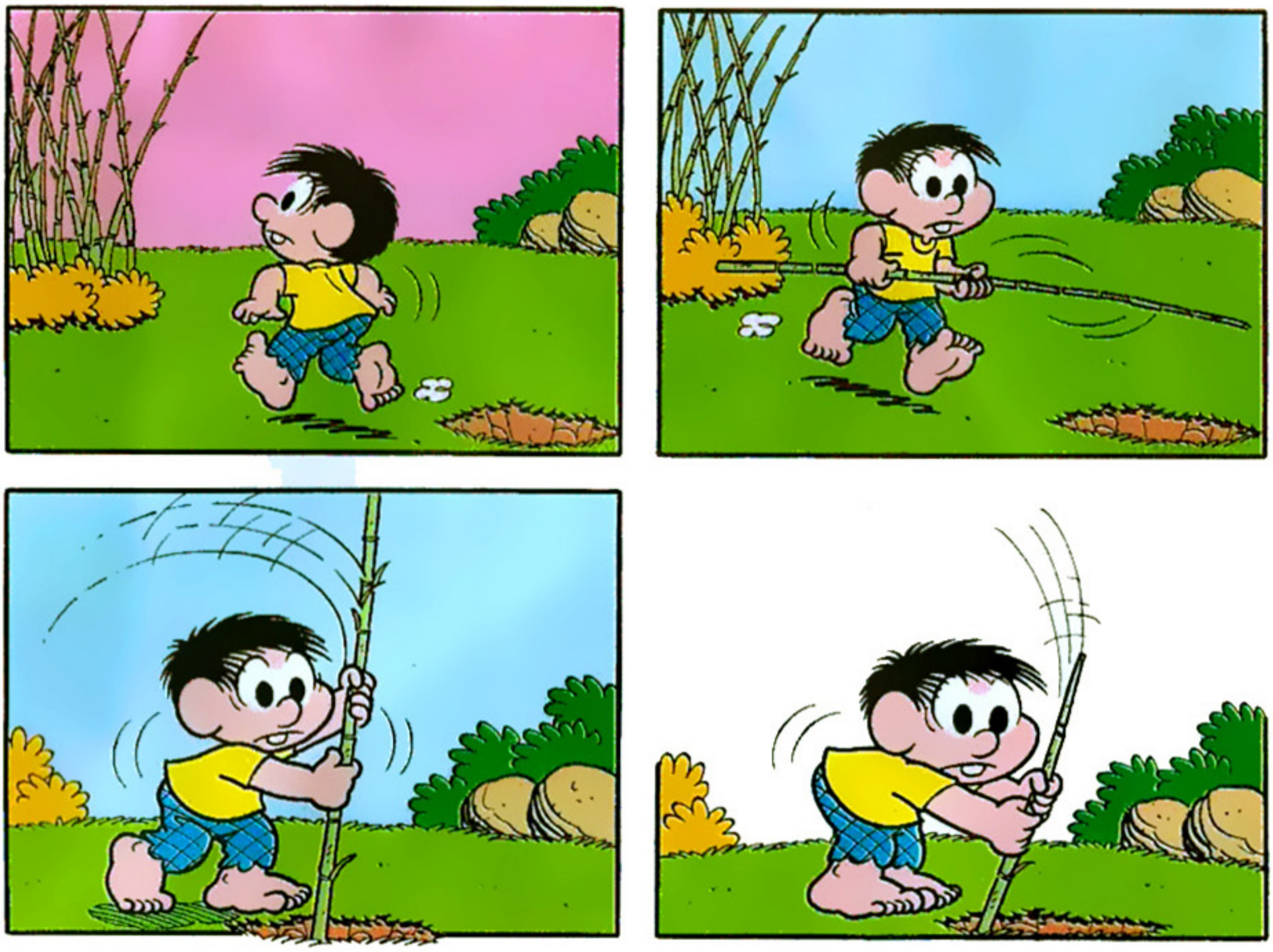
FIM

CHICO BENTO em O BURACO








BONC
TUM
ZUP

CLONC

?

AGU BENT

TUMP

!!

FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

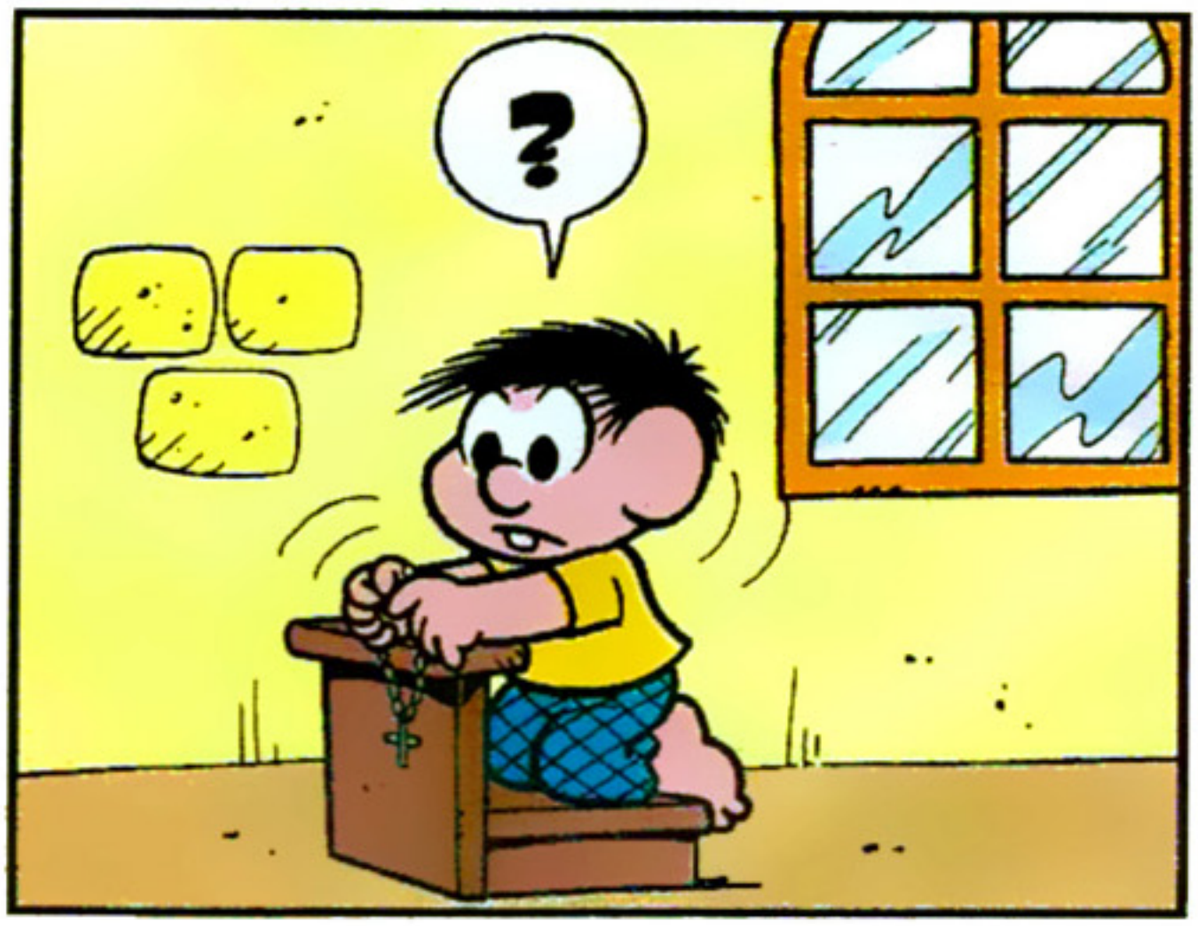
A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

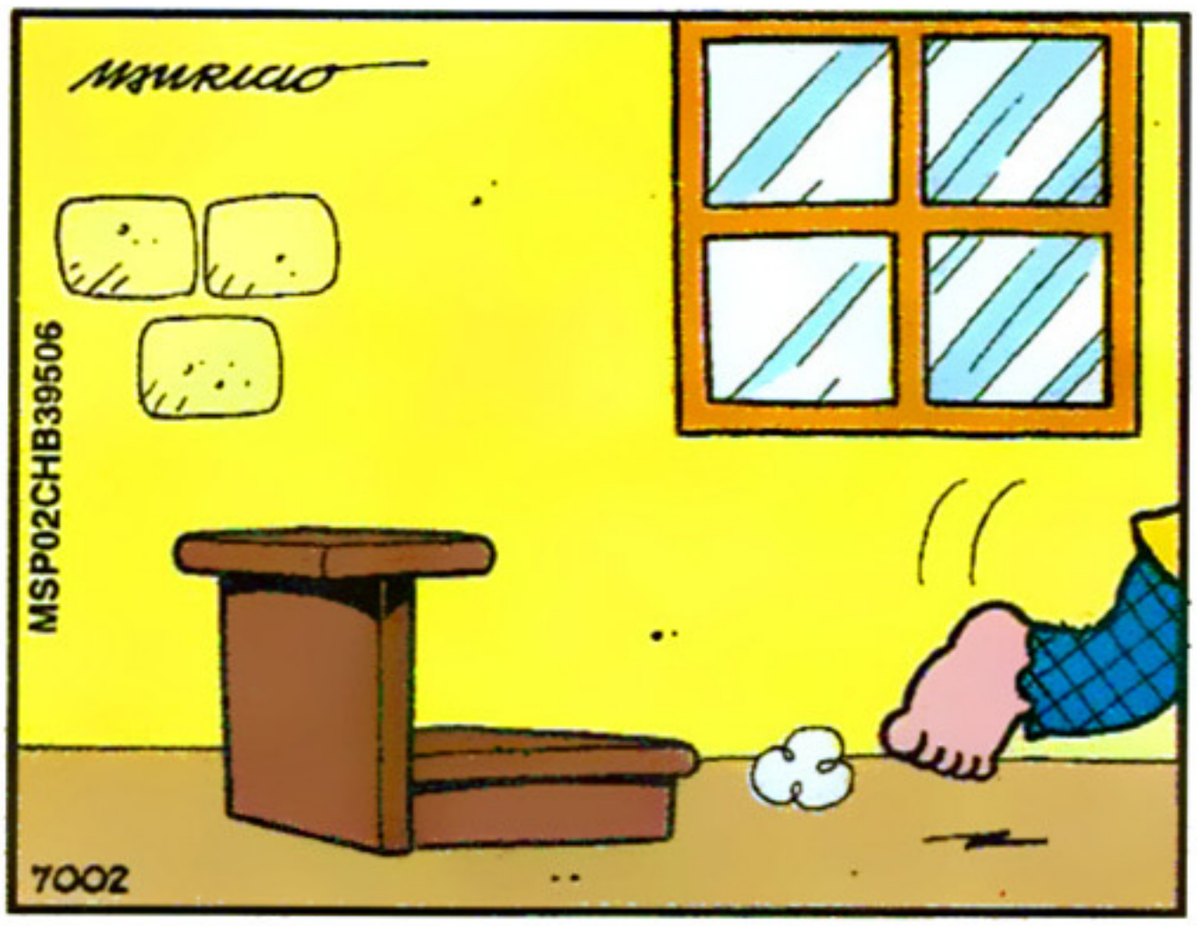
Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2002 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

http://www.monica.com.br

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

CHICO BENTO

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisora: Cecília Bassarani
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Pintura eletrônica: Emídia M. Brito (coordenadora), André Valente, Erick S. Cardoso, Fernando Makita, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Maria Paula Iliadis (gerente de mídia)
A revista **Chico Bento** (ISSN 0104-2246) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Março/02

www.editoraglobo.com.br

IVC

ANER

TÁ NA CARA... OU MELHOR, TÁ NA CAPA QUE CHEGOU MAIS UMA COLEÇÃO SÃO DOMINGOS COM A

TURMA DA **Mônica** & TURMA DO **CHICO BENTO**

A nova coleção São Domingos tem cadernos nos formatos 1/4, pedagógico e universitário com 4 diferentes ilustrações e também tem agenda, bloco e caderneta para anotações, fichário, bloco e índice para fichário e pasta.
Tudo com motivos bonitos e divertidos das suas turminhas favoritas.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA. BRASIL 2010

SÃO DOMINGOS S.A.
Indústria Gráfica

Fone: 0800-551171
e-mail: saodomingos@saodomingos.ind.br

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

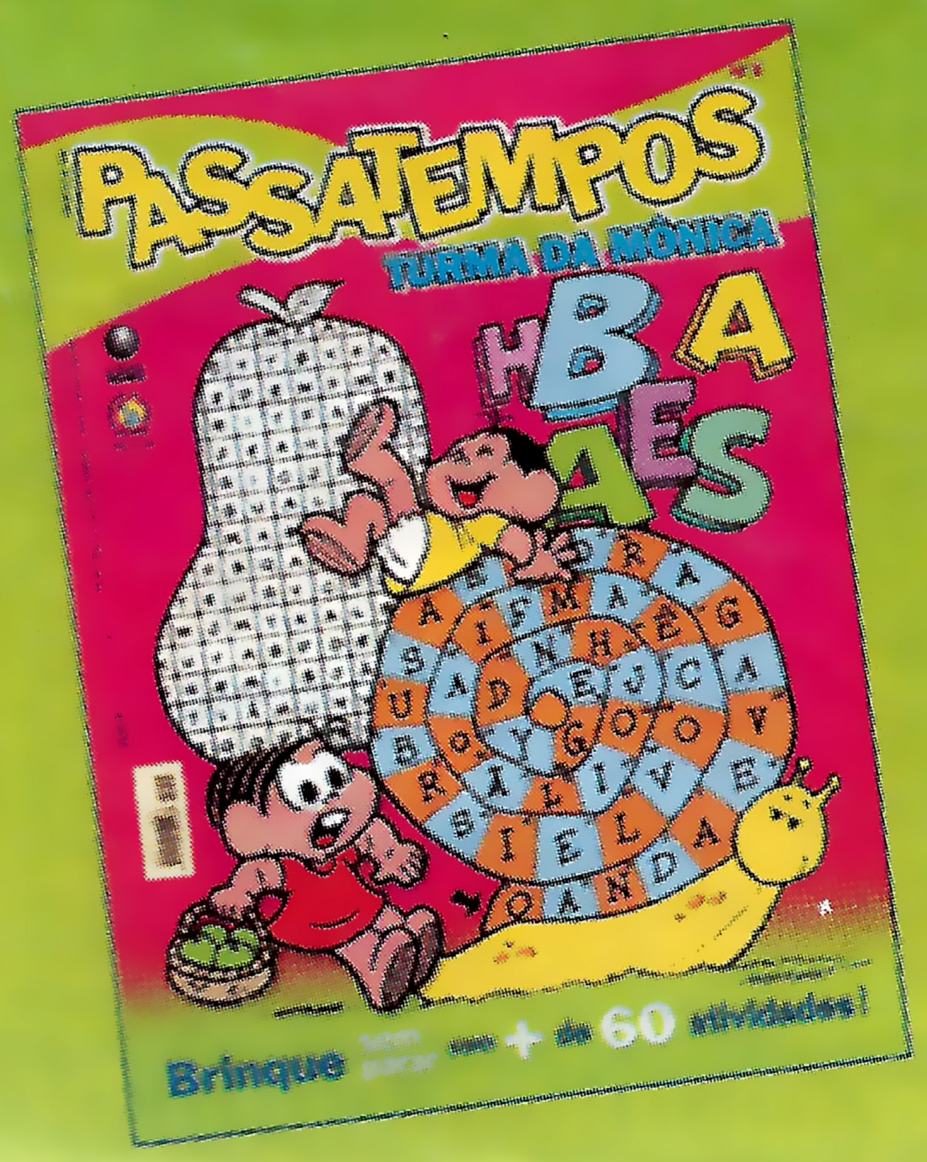
EDITORA GLOBO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2002

CABRUM

MAURICIO

Chegou Passatempos Turma da Mônica.
Você não vai querer saber de outra coisa.



As melhores Cruzadinhas, Pegadinhas, Jogos dos Sete Erros, Labirintos, Caça-Palavras e outras brincadeiras em páginas totalmente coloridas. Seu tempo livre nunca foi tão divertido.